

华东交通大学 2026 年硕士研究生初试科目考试大纲

一、考试科目代码及名称：857 和声

二、学院（章）：艺术学院

（一）基本内容

绪言

第一章 大三和弦与小三和弦、四部和声

第二章 正三和弦的功能体系

第三章 原位三和弦的连接

第四章 用正三和弦为旋律配和声

第五章 和弦的转换

第六章 为低音配和声

第七章 三音跳进

第八章 终止、乐段、乐句

第九章 终止四六和弦

第十章 正三和弦的六和弦

第十一章 三和弦与六和弦连接时的跳进

第十二章 两个六和弦的连接

第十三章 经过的与辅助的四六和弦

第十四章 原位属七和弦（D7）

第十五章 属七和弦的转位

第十六章 属七和弦解决到主和弦时的跳进

第十七章 大调与和声小调的完全功能体系、自然音体系

第十八章 II 级六和弦与三和弦（S II 6 与 S II）

第十九章 和声大调

第二十章 VI 级三和弦（Ts VI）、阻碍终止、扩展乐段的方法

第二十一章 下属七和弦（S II 7）

第二十二章 导七和弦（DVII 7）

第二十三章 属九和弦（D9）

第二十四章 属功能组中较少使用的和弦

第二十五章 弗里吉亚进行中的自然小调

第二十六章 自然（调内）模进和副七和弦（模进和弦）

第二十七章 俄罗斯音乐中的自然调式

第二十八章 终止中的重属和弦

第二十九章 结构内的重属和弦

第三十章 重属和弦中的变音

第三十一章 调性关系的类型

第三十二章 离调、半音体系

第三十三章 半音模进、离调

第三十四章 转调

第三十五章 到一级关系调的转调

(二) 满分分值

试卷满分为 150 分。

(三) 参考书目

《和声学教程》，斯波索宾等著，人民音乐出版社，2021.

科目说明：无。

说明：参考书目务必与专业目录一致，大纲中禁止出现“考点”、“要点”、“重点”等字样

学院研究生招生工作领导小组组长（签章）：

年 月 日